



Cannes, en mai © Thomas Chéné pour Les Inrockuptibles

CINÉMA

## Dialogue intense avec Xavier Dolan : “Le cinéma me consume”

PAR Bruno Deruisseau  
- 15/10/19 11h42



Abonnez-vous à partir de **1€**

Et si, au risque de l'échec et parfois malgré lui, Xavier Dolan en avait rabattu sur cette maîtrise formelle qui fut autrefois sa marque de fabrique ? Libres propos sur le cinéma et plus particulièrement sur ses deux derniers films, *Ma vie avec John F. Donovan* et *Matthias & Maxime*.

A partir de quand cesse-t-on d'adjoindre le qualificatif de prodige ou de surdoué.e lorsque l'on parle d'un.e jeune artiste pour

simplement l'appeler artiste ? Est-ce une question de reconnaissance, d'âge ou de nombre d'œuvres signées ?

Aucun des trois si on observe à quel point ces deux qualificatifs poursuivent encore le nom de Xavier Dolan, malgré la popularité, sa trentaine et les huit films dont le Québécois peut se targuer aujourd'hui.

Lorsque nous le rencontrons dans l'hôtel de la place Vendôme où il a ses habitudes, les deux termes ne semblent pourtant plus assortis à l'homme que nous avons en face de nous. Faisons alors le pari que ce qui permet à un artiste de ne plus être appelé prodige serait la rencontre de l'accroc comme rituel de passage à un autre âge, d'un incident dans un parcours qui était jusqu'à présent pavé de succès.

Le réalisateur le dit sans ambages, *Ma vie avec John F. Donovan* n'a pas été le film qu'il espérait. Si la fêlure et l'incompréhension sont des constantes de son cinéma, elles étaient jusque-là cadrées par l'extrême maîtrise de son écriture et de sa mise en scène, domestiquées, apprivoisées en

somme.

Avec ce film, elles ont contaminé le tournage et la postproduction mêmes, donnant lieu à un film confus et magnifique, chaotique et intensément personnel, raté et absolument achevé.

Dans *Matthias & Maxime*, cette dynamique du désordre, que l'on attendait à vrai dire peu de sa part, confirme que le cinéma de Xavier Dolan obéit désormais à une forme de dérèglement.

Dans ce nouveau film, il s'agit du dérèglement de la langue, piratée dans un mélange d'anglais, de québécois et de français, et de celui du genre, puisqu'il raconte l'attirance inattendue que se découvrent deux amis hétérosexuels.



Offre d'été : 2 mois d'abonnement offerts,  
profitez-en !

Déjà abonné ? [Connectez-vous](#)

## Contenus sponsorisés

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

3 astuces pour avoir des  
dents blanches

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

Minceur : fini les régimes !

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

5 astuces pour faire briller  
vos plaques en  
vitrocéramique !

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

Finissez-en avec les piqures  
de moustiques!

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

Points noirs : 2 astuces  
infaillibles

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

Astuces pour faire brillez  
votre robinetterie

## Sur les inrocks



Le porno du futur est  
éthique et vient de Berlin



[#RetourauCinéma] Les 10  
films qu'on vous conseille  
d'aller voir au cinéma...



Violences policières : quand  
Camélia Jordana tient tête à  
Christophe...

## Contenus sponsorisés

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

Insolite : 7 astuces pour vous débarrasser des araignées

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

4 conseils pour maigrir efficacement

PUBLICITÉ



GRANDS-MÈRES.NET

Dites adieu à vos cernes !

Recommandé par  Outbrain | 

Raison de s'abonner n°6 : Chaque semaine, des invitations et cadeaux réservés aux abonnés à gagner

x

x